

TRANS Zusatz: **1) Befestigung der Stimmen an den Instrumenten**
 2) Armstützen

1) **Befestigung der Stimmen an den Instrumenten**

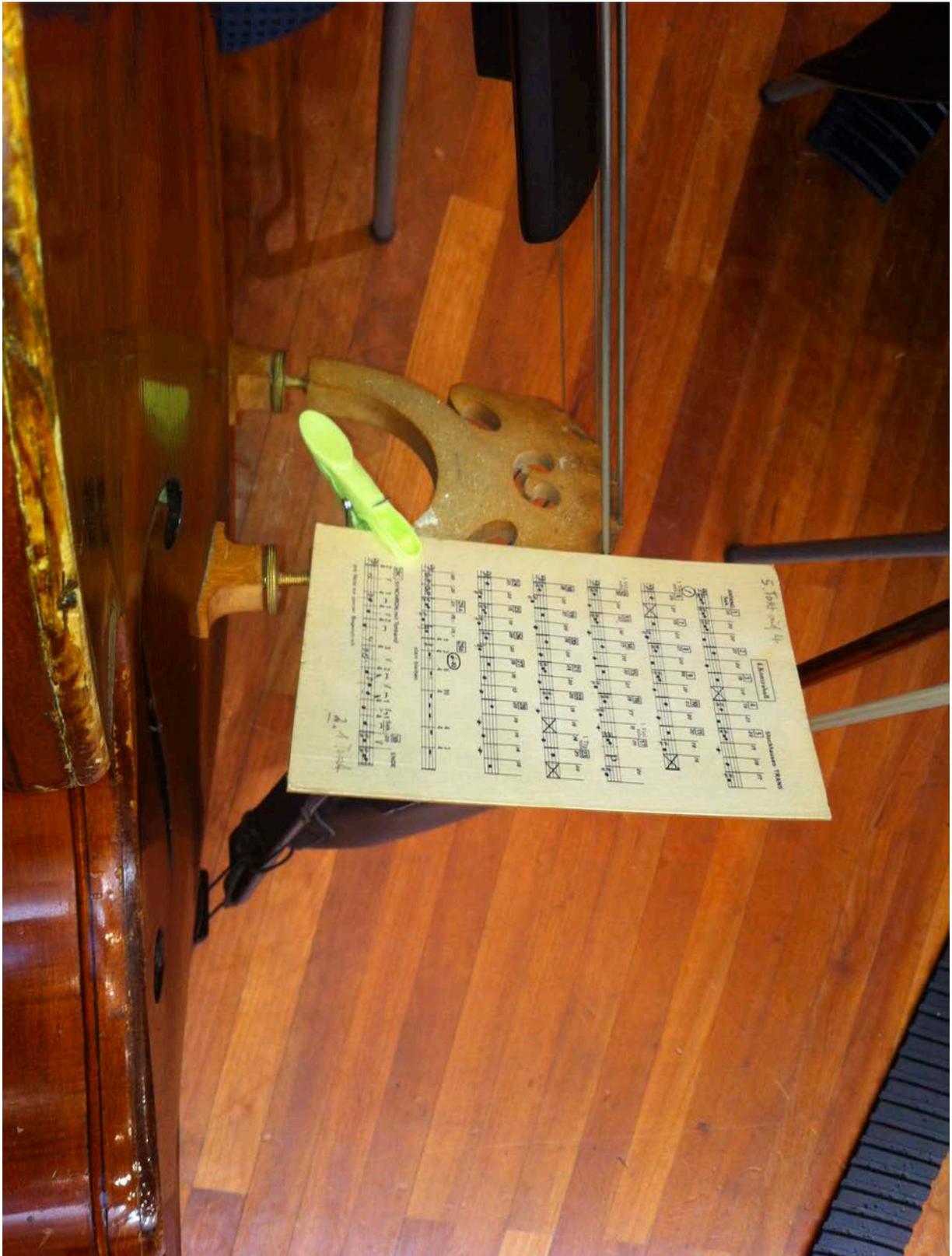
Vorschlag zur Befestigung der Tutti-Streicher-Stimmen an den Instrumenten

Bei Aufführungen in Paris 2013 haben sich folgende Lösungen als praktikabel erwiesen (Beispielfotos s.u.):

Für die **Violinen und Bratschen:** Braune Pfeifenputzer mit großen Büroklammern oder Gummiband mit großen Büroklammern

Für die **Kontrabässe:** Wäscheklammern

Die Spieler haben aber auch andere eigene Lösungen gefunden. Am besten experimentieren die Musiker damit ein wenig, bevor die Proben beginnen!



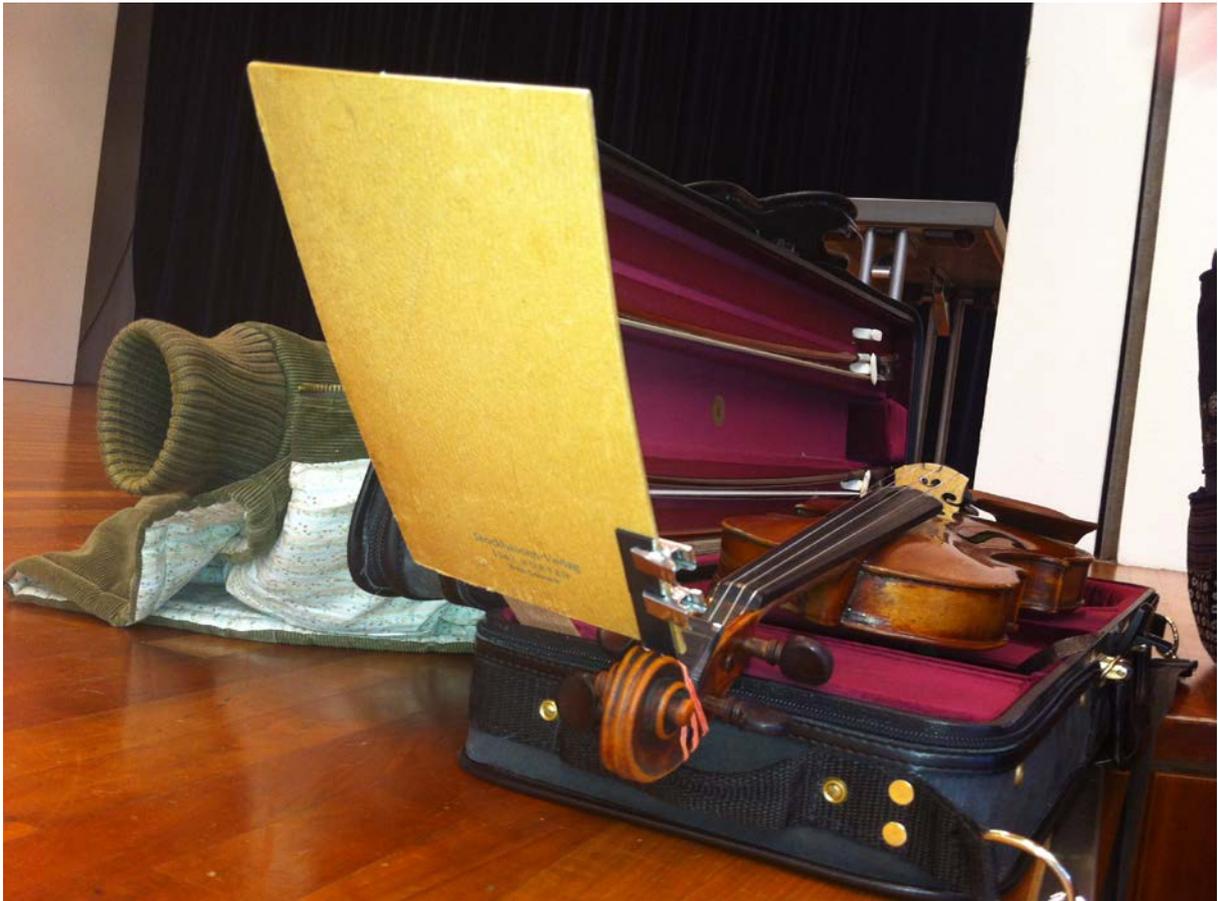
(für Kontrabässe)



(für Violinen und Bratschen)



(für Violinen und Bratschen)



(für Violinen und Bratschen)

2) Armstützen

Holzständer, die als Armstützen für die Spieler der Violinen und Bratschen verwendet werden, müssen entweder gebaut oder beim *Stockhausen-Verlag* geliehen werden:



Holzständer, in der Höhe verstellbar, mit Auflage aus Schaumstoff

