

Stockhausen

komponierte von 1950 bis 2007

47 Werke für Chor und Vokal-Ensemble.

PARTITUREN, Compact Discs, Bücher, Poster, Videos, Spieluhren
können direkt beim *Stockhausen-Verlag* bestellt werden.

Ein vollständiges Werk- und CD-Verzeichnis ist kostenlos
beim *Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, erhältlich.
(Fax: +49 [0]2268-1813; e-mail stockhausen-verlag@stockhausen.org)

www.stockhausen.org

		Dauer	Verleger	CD der Stockhausen- Gesamtausgabe
1950	CHÖRE FÜR DORIS für Chor <i>a cappella</i> (Dir. = Dirigent)	[9'30'']	U.E. (Universal Edition)	①
1950	CHORAL für Chor <i>a cappella</i> (Dir.)	[4']	U.E.	①
1959 bis 60	CARRÉ für 4 Orchester und 4 Chöre (4 Dir.)	[ca. 36']	U. E.	⑤
1962 bis 64 (beendet '69)	MOMENTE für Solosopran, 4 Chorgruppen und 13 Instrumentalisten (Dir.)	[113']	St. (Stockhausen-Verlag)	⑦ ⑧⑩
1965	MIKROPHONIE II für 12 Sänger, Hammondorgel oder Synthesizer, 4 Ringmodulatoren, Tonband (Dir., Zeitgeber)	[ca. 15']	U. E.	⑨
1968	STIMMUNG für 6 Vokalisten	[ca. 70']	U. E.	⑫
1968	AUS DEN SIEBEN TAGEN 15 Textkompositionen für Intuitive Musik (einzeln aufführbar) 12. Text: LITANEI für Sprecher oder Chor 15. Text: ANKUNFT für Sprecher oder Sprech-Chor		U. E.	⑥⑪

Alle folgenden Werke sind im Stockhausen-Verlag erschienen.

1971	STERNKLANG Parkmusik für 5 Gruppen (21 Sänger und Instr.)	[ca. 150']		⑮
1972	YLEM für 19 Spieler / Sänger (Dir.)	[ca. 26']		⑳
1974/ 1977	ATMEN GIBT DAS LEBEN Chor-Oper mit Orchester (oder Tonband) (Orchester mit Dir.)	[ca. 53']		㉓
1979	UNSICHTBARE CHÖRE vom DONNERSTAG aus LICHT für 16-kanalige <i>a cappella</i> -Aufnahme und 8- oder 2-kanalige Wiedergabe	[50']		㉑
1980	MICHAELs HEIMKEHR (vom DONNERSTAG aus LICHT) für Tenor, Sopran, Baß / Trompete, Bassetthorn, Posaune / 2 Sopransaxophone / elektr. Orgel (oder Synthesizer) / 3 Tänzer-Mimen / Alte Frau / Chor und Orchester (Dir.) / Tonbänder	[78']		㉒

		Dauer	Verleger Stockhausen- Verlag	CD der Stockhausen- Gesamtausgabe
1980	FESTIVAL (Szene aus MICHAELs HEIMKEHR) für Tenor, Sopran, Baß / Trompete, Bassetthorn, Posaune / 2 Sopransaxophone / elektr. Orgel (oder Synth.) / 3 Tänzer-Mimen / Alte Frau / Chor und Orchester (Dir.) / Tonbänder	[50']		30
1982	LUZIFERs ABSCHIED (vom SAMSTAG aus LICHT) für Männerchor , Orgel, 7 Posaunen (Tonband oder <i>live</i>) (Dir.)	[58']		34
1987	EVA's ERSTGEBURT (vom MONTAG aus LICHT) für 3 Soprane, 3 Tenöre, Baß / Akteur / Chor (8-Spur-Tonband oder <i>live</i>), <i>szenisch</i> : 21 Schauspieler-Frauen / Kinderchor / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband) (Dir.)	[93']		36
1987	GEBURTS -FEST Chormusik mit Tonszenen vom MONTAG aus LICHT Version von EVA's ERSTGEBURT für Chor a cappella und Tonband (Dir.)	[68'30"]		37
Folgende 3 Teile vom GEBURTSFEST sind auch einzeln aufführbar:				
1987	QUELLE DES LEBENS Chormusik mit Tonszenen Version von IN HOFFNUNG – HEINZELMÄNNCHEN – GEBURTS-ARIEN für Chor a cappella und Tonband (Dir.)	[38'30"]		37
1987	KINDERSPIEL Chormusik mit Tonszenen Version vom KNABEN-GESCHREI für Chor a cappella und Tonband (Dir.)	[19']		37
1987	TRAUER MIT HUMOR Chormusik mit Tonszenen Version vom GROSSEN GEWEINE für Chor a cappella und Tonband (Dir.)	[ca. 11'30"]		37
1987	IN HOFFNUNG (Szene aus EVA's ERSTGEBURT) mit HEINZELMÄNNCHEN für 3 Soprane / Chor (Tonband oder <i>live</i>) / <i>szenisch</i> : 21 Schauspieler-Frauen / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, 8-Spur-Tonband) (Dir.)	[27']		36

		Dauer	Verleger Stockhausen- Verlag	CD der Stockhausen- Gesamtausgabe
1987	GEBURTS -ARIEN (Szene aus EVAs ERSTGEBURT) für 3 Soprane, 3 Tenöre / Chor (Tonband oder <i>live</i>) / 1 Synth.-Spieler, 8-Spur-Tonband (evtl. Dir.)	[17']		38
Die 2 GEBURTS-ARIEN sind auch einzeln aufführbar:				
1987	Erste GEBURTS-ARIE für 3 Soprane / Chor (Tonband oder <i>live</i>) / 1 Synth.-Spieler, 8-Spur-Tonband (evtl. Dir.)	[9']		38
1987	Zweite GEBURTS-ARIE für 3 Tenöre, 3 Soprane / Chor (Tonband oder <i>live</i>) / 1 Synth.-Spieler, 8-Spur-Tonband (evtl. Dir.) oder für 3 Tenöre, Tonband, einen Synthesizer	[9']		38
1987	KNABEN-GESCHREI (Szene aus EVAs ERSTGEBURT) mit LUZIFERs ZORN für 3 Soprane, Baß / Akteur / Chor (Tonband oder <i>live</i>), Kinder-Chor / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, 8-Spur-Tonband) (Dir.)	[22']		36
1987	DAS GROSSE GEWEINE (Szene aus EVAs ERSTGEBURT) für 3 Soprane, Baß / Chor (Tonband oder <i>live</i>) (Dir.) / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband)	[10'30"]		36
1984/ 1987	EVAs ZWEITGEBURT (vom MONTAG aus LICHT) für 7 Solo-Sängerknaben / Bassethorn, 3 Bassettinen (2 Bassethörner und 1 Vokal-Bassethorn) / Klavier / Chor (Tonband oder <i>live</i>), <i> szenisch</i> : 21 Schauspieler-Frauen / Mädchenchor / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband) (Dir.)	[66']		36
1984/87	<i>A cappella Version</i> von MÄDCHENPROZESSION für Mädchenchor <i>a cappella</i> und Klavier	[19']		38
1984/87	MÄDCHENPROZESSION und BEFRUCHTUNG mit KLAVIERSTÜCK – WIEDERGEBURT (3 Szenen aus EVAs ZWEITGEBURT) für Mädchenchor, Klavier / Chor (Tonband oder <i>live</i>) (Dir.) / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband)	[22'30"]		36 38

		Dauer	Verleger Stockhausen- Verlag	CD der Stockhausen- Gesamtausgabe
1984 bis 86	EVA's ZAUBER (vom MONTAG aus LICHT) für Bassethorn, Altflöte mit Piccolo / Chor (Dir.), Kinderchor / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband)	[57']		36
1984/ 1985	BOTSCHAFT (Szene aus EVA's ZAUBER) für Bassethorn, Altflöte / Chor (Dir.) / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband)	[27']		36
1986	DER KINDERFÄNGER (Szene aus EVA's ZAUBER) mit ENTFÜHRUNG für Altflöte mit Piccolo / Kinderchor / Modernes Orchester (3 Synthesizer-Spieler, 1 Schlagzeuger, Tonband) / <i>ad lib.</i> : Bassethorn	[30'30"]		36
1987/ 1988	DIENSTAGS-GRUSS (WILLKOMMEN mit FRIEDENS-GRUSS) für Sopran / 9 Trompeten, 9 Posaunen, 2 Synthesizer-Spieler / Chor, Dirigent und Co-Dirigent	[21']		40
1990/ 1991	INVASION – EXPLOSION mit ABSCHIED (vom DIENSTAG aus LICHT) für Solo-Sopran, Tenor, Baß / 3 Trompeten (1. auch Solo-Flügelhorn), 3 Posaunen, 2 Synthesizer-Spieler mit 2 Assistenten, 2 Schlagzeuger mit 2 Assistenten / <i>ad lib.</i> : 6 Tutti-Trompeten und 6 Tutti-Posaunen / Chor (Dir.) / 8-Spur-Tonband (oktophone Elektronische Musik)	[74']		40
1991	DIENSTAGS-ABSCHIED für Chor (Dir.) , einen Spieler elektronischer Tastensinstrumente, Elektronische Musik (Tonband)	[23']		40
1991 bis 94	FREITAG-VERSUCHUNG für 5 musikalische Darsteller (Sopran, Bariton, Baß, Flöte, Bassethorn) / Kinder-Orchester, Kinder-Chor, 12 Choristen / einen Synthesizer-Spieler / 12 Paare von Tänzer-Mimen (konzertant <i>ad lib.</i>) / Elektronische Musik mit Tonszenen (24-Spur-Tonband)	[ca. 145']		50

		Dauer	Verleger Stockhausen- Verlag	CD der Stockhausen- Gesamtausgabe
1994	KINDER-CHOR (vom FREITAG aus LICHT) (z. B. 24 Stimmen) und Baß (auch als Dir.) / ein Synthesizer-Spieler / Elektronische Musik	[9' 30'']		50 65
1994	KINDER-TUTTI (vom FREITAG aus LICHT) für Kinder-Orchester, Kinder-Chor / und Sopran (auch als Dir.), Baß / Flöte, Bassetthorn / einen Synthesizer-Spieler / Elektronische Musik	[7']		50 65
1994	KINDER-KRIEG (vom FREITAG aus LICHT) für Kinder-Chor (evtl. mit Dir.) / einen Synthesizer-Spieler / Elektronische Musik	[12']		50 65
1994	CHOR-SPIRALE (vom FREITAG aus LICHT) für 12 Choristen (3 S, 3 A, 6 B) / Elektronische Musik	[8']		50 65
1995	WELT-PARLAMENT (vom MITTWOCH aus LICHT) für Chor a cappella (mit singendem Dirigenten)	[ca. 40']		51
1997	MICHAELION (vom MITTWOCH aus LICHT) PRÄSIDIUM – LUZIKAMEL – OPERATOR für Chor / Baß mit Kurzwellen-Empfänger / Flöte, Bassetthorn, Trompete, Posaune / einen Synthesizer-Spieler, Tonband / 2 Tänzer	[ca. 53']		54
1997	MENSCHEN, HÖRT (vom MITTWOCH aus LICHT) für Vokalsextett (2 S, A, T, 2 B)	[ca. 16']		
1997	LITANEI 97 für Chor und Dirigent	[ca. 23']		61
2000	ENGEL-PROZESSIONEN (vom SONNTAG aus LICHT) für Chor a cappella (Dir.)	[ca. 40']		67
2002	DÜFTE – ZEICHEN (vom SONNTAG aus LICHT) für 7 Singstimmen, Knaben-Stimme, Synthesizer	[ca. 57']		69
2001/ 2002	HOCH-ZEITEN (vom SONNTAG aus LICHT) für Chor und Orchester (2 Dir.)	[ca. 2 x 35']		71 73