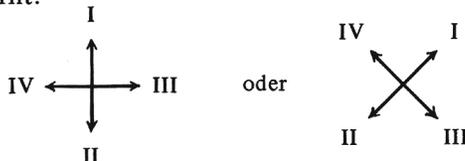


# Besetzung

Das Orchester vom SAMSTAGS-GRUSS (LUZIFER-GRUSS) ist in 4 Gruppen eingeteilt:

- I 1 Schlagzeuger: 2 Röhrenglocken  
8 Hörner
- II 1 Schlagzeuger: 2 Javanesische Gongs  
(auch *Khwang-wong*  
bzw. *Thai Gamelon*  
genannt: goldfarbene  
Bronzegongs mit Kuppel,  
aufgehängt)
- 2 Altposaunen  
2 "Baritones" (oder Tenorhörner)  
4 Euphoniums
- III 6 Posaunen
- IV 4 Baßtuben
- Klang und Notation 
- Klang und Notation  harte  
Spezialschlägel

Die 4 Gruppen sind kreuzförmig verteilt, möglichst hoch und weit voneinander entfernt.



Sie müssen Sichtverbindung haben und spielen ohne Dirigenten. Ihre Synchronität wird durch rhythmische Bewegungen von Körper und Instrument eingehalten (siehe Notation).

Gruppen I, II, III spielen stehend, die Baßtuben können sitzen. In jeder Gruppe stehen (sitzen) die Musiker in Reihen gestuft hintereinander, so daß jeder einzelne zu sehen ist.

*Stockhausen-Verlag*  
51515 Kürten  
Germany  
\*

## **SAMSTAGS-GRUSS**

**Achtung:** In kleineren Auditorien kann man den SAMSTAGS-GRUSS  
auch mit weniger Interpeten spielen.

Die kleinste mögliche Besetzung ist für 7 Blechbläser und 2 Schlagzeuger:

Gruppe I: 1 Schlagzeuger  
2 Hörner

Gruppe II: 1 Schlagzeuger  
1 Altposaune **oder** 1 Baritone (oder 1 Tenorhorn)  
1 Euphonium

Gruppe III: 2 Posaunen

Gruppe IV: 1 Tuba

Als Stimmen dienen dieselben wie für die größere Besetzung.