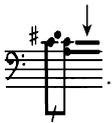


Errata MOMENTE Europa-Version 1972

- 1972 [6] (26) Tasten I 1. Hand beim Einschub DK 2 b ; danach wieder c .
- (27) Tasten II Anweisung ohne Ped. weg.
- (28) Tasten II unter System für linke Hand eintragen: ohne Ped.
- (29) Trompete III am Ende des Taktes eintragen: $\text{---}(\text{W})\text{---}$.
- 1972 [17] (78) Solosopran und Tasten II  verändern in .
- 1972 [19] (88) 2. Takt ($\frac{3}{4}$) Schlagzeuger III  verändern in .
- 1972 [22] (100) Tasten I 3. System (Pedal) --- verändern in ---^{\bullet} .
- 1972 [25] (107) Einschub D 1 3. Takt Solosopran --- verändern in --- .
- 1972 [28] (115) 1. Takt Schl. I 3. System  mit Saiten --- verändern in .
- 1972 [31] (123) 1. Takt Schl. II --- Pause ergänzen: .
- 1972 [44] (163) Chöre I–IV Anweisung $\frac{\text{S/A}}{\text{T/B}}$ weg und ändern in $\frac{\text{nur}}{\text{S/A/B}}$, diese Anweisung entfällt im nächsten Takt.
- 1972 [44] letzter Takt Chöre I–IV Linie für Finger-Klicks --- verlängern bis Taktende.
- 1972 [49] (182) Chor IV, System für Zusatzinstrumente --- über 4. Viertel entfällt.
- 1972 [51] (185) } 1. Takt Bezeichnung der dirigierten Schläge: **9** statt **2**.
- und [56] (201) }
- 1972 [51] 1. Takt vor (186) } Klammer über Trompeten  Strich ergänzen (siehe Solosopran, Posaunen, Tasten).
- und [56] 1. Takt vor (202) }
- 1972 [63] (230) Tasten I und II f .
- 1972 [73] (274) Trompete II --- weg!
- 1972 [74] (275) 1. Takt 3. Schlag über Systemen von Chor II und III $\frac{6}{\text{♩}^3=90}$ korrigieren in $\frac{6}{\text{♩}^3=102}$.

1972 [79] (300) 3. Takt (2) Tenöre III / IV: 

(300) 3. Takt Tasten II oberes System für rechte Hand: 

(301) 1. Takt Tasten I unteres System: 

1972 [85] (324) Chor IV *hoijoveda* (wie Chor I-III).

1972 [86] (332) Tasten I unteres System (für linke Hand): 

Ergänzungen:

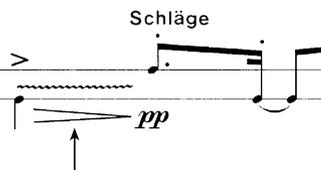
1972 [7] Bezeichnung Trompeten: ~~III, IV~~ (C) III - (W) → IV (C)

1972 [9] (34) 3. Takt (Die 3 Männersoli starren sie an.) ("und setzen sich dabei langsam hin" entfällt).

1972 [10] 1 Takt vor (49) Alt 

1972 [11] 1. System, 1. Takt Anweisung unter Tenöre I-IV: **auch einige 1. B**

(52) Anweisung vor Alt I-IV: **auch einige 2. T**
Anweisung vor Tenöre I-IV: **auch einige 1. B**

1972 [22] (99) Schl. II 

1972 [63] (233) ~~T, B~~ je 1 Silbe aus KM.
~~I-IV~~
~~II-III~~

1972 [65] (241) 4. Takt Chöre S ~~I~~
~~II, III~~

A ~~I~~
~~II, III~~

T ~~I~~
~~II, III~~

B ~~I-IV~~

1972 [66] (247) Alt Text unter Gesangspartien: *l'a mi co mio*

1972 [78] (298) / (299) Schl. II 