

# ERRATA (KLAVIERSTÜCK XIV)

Takt 9

*mf*  
eins zwei drei vier fünf sex!

Takt 10

*mf* *p* *gliss.*  
(stimmhaft)  
rit.  
tonlos  
*p*  
eins (stimmhaft)  
Fingerflächen beider Hände schnell unreg. über schwarze Tasten ratschen

Takt 15

*mp* *pp*  
marcato

Takt 16

*a tempo* *rit.*  
(♩ = 67,5)  
aus- und einatmen  
aus ein aus  
Stimm-Geräusch  
Mund-stellung → [ u i / 3 3    u    y    u    y    u ]

Takt 18

*mf* *p*  
Saiten  
Fingernagel oder Plektrum P

Takt 19

*fff*  
etc.

Takt 21

*f* *pp*  
etc.

Takt 22

*mf* *ff* *p* *f* *mp* *f*  
*mp* *pp*  
(♩ = 67) (♩ = 60)  
etc.

Ende vom Takt 22 bis Takt 23

*a tempo* *rit.* *molto rit.*  
zählen (6) (3) (3) (3)  
(♩ = 90) (♩ = 60) (♩ = 40) (ca. 53)  
lang  
*pp* *mf* *f* *f* *p* *fff* *p*