

**Stockhausen-Kompositionen für Violine bis 2007** (mit Ausnahme von Werken für großes Orchester)

**Stockhausen compositions for violin until 2007** (with the exception of works for large orchestra)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).

Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

**Werk Nr. / work no.**

- $\frac{1}{10}$  **DREI LIEDER** für Altstimme und Kammerorchester (Fl. / 2 Klar. / Fag. / Tp. / Pos. / 2 Schlagz. / Klavier / elektr. Cembalo / Streicher [z. B. **6 Violinen**, 3 Vla, 3 Vc, 3 Kb.])  
**THREE SONGS** for alto voice and chamber orchestra (fl. / 2 cl. / bsn. / tp. / trb. / 2 perc. / piano / elec. harpsichord / strings [for example. **6 violins**, 3 vla, 3 vc, 3 db.])
- $\frac{1}{8}$  **SONATINE** für Violine und Klavier / **SONATINA** for violin and piano
- $\frac{1}{6}$  **FORMEL** für Orchester [28 Spieler] (3 Ob. / 3 Kl. / 3 Fg. / 3 Hn. / **6 Violinen** / 3 Vc. / 3 Kb. / Vibr. / Celesta / Klavier / Harfe) / **FORMULA** for orchestra [28 players] (3 ob. / 3 cl. / 3 bsn. / 3 hn. / **6 violins** / 3 vc. / 3 db. / vibr. / celesta / piano / harp)
- 1 **KONTRA-PUNKTE** für 10 Instrumente (Fl. / Klar. / Bkl. / Fag. / Tp. / Pos. / Klav. / Harfe / **Violine** / Vc.)  
**COUNTER-POINTS** for 10 instruments (fl. / cl. / bass cl. / bsn. / tp. / trb. / piano / harp / **violin** / vc.)
- 14 **PLUS-MINUS** 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen / 2 x 7 pages for realisation
- $16\frac{1}{2}$  **MIXTUR** für kleine Besetzung (Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / 2 Hn. / Tp. / Pos. / 3 Schlagz. / **8 Violinen** / 4 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)  
**MIXTURE** for small orchestra (fl. / ob. / cl. / bsn. / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / **8 violins** / 4 vla. / 2 vc. / 2 db. / 4 generator players / 4 sound mixers)
- $16\frac{2}{3}$  **MIXTUR 2003** (Fl. / Ob. / Klar. / Fagott / 2 Hn. / Tp. / Pos. / 3 Schlagz. / **8 Violinen** / 4 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)  
**MIXTURE 2003** (fl. / ob. / cl. / bassoon / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / **8 violins** / 4 vla. / 2 vc. / 2 db. / 4 generator players / 4 sound mixers)
- $18\frac{1}{2}$  **STOP** "Pariser Version" (6 Gruppen), zum Beispiel: I Ob. / Klav. / Synth.; II Synth. / Tp. / Vc.; III Vibra. + Tamt. / Baßkl. / elektr. Cello; IV Engl. Hn. / Synth. / Fag.; V Klar. / **Violine** / Harfe / Pos.; VI Fl. / elektr. Fag. / Hn.  
**STOP** "Paris Version" (6 groups), for example: I ob. / piano / synth.; II synth. / tp. / vc.; III vibra. + tam-tam / bass cl. / elec. cello; IV Engl. hn. / synth. / bsn.; V cl. / **violin** / harp / trb.; VI fl. / elec. bsn. / hn.
- 19 **SOLO** für Melodie-Instrument mit Rückkopplung / for melody instrument with feedback
- 26 **AUS DEN SIEBEN TAGEN** 15 Textkompositionen für Intuitive Musik / **FROM THE SEVEN DAYS** 15 text compositions for intuitive music
- 27 **SPIRAL** für einen Solisten mit Kurzwellen-Empfänger / for a soloist with short-wave receiver
- 30 **POLE** für 2 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 2 players/singers with short-wave receivers
- 31 **EXPO** für 3 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 3 players/singers with short-wave receivers
- 33 **FÜR KOMMENDE ZEITEN** 17 Texte für Intuitive Musik / **FOR TIMES TO COME** 17 texts for intuitive music
- 37 **YLEM** für 19 Spieler/Sänger (z. B. 19 Instr.: Fl. / Ob. / Engl.-Hn. / Klar. / Bkl. / Fg. / Hn. / Tp. / Pos. / **Violine** / 4 Synthesizer / elektr. Vc. / Vc. / Klav. / Harfe / Vibr.)  
**YLEM** for 19 players/singers (for example 19 instr.: fl. / ob. / Engl. hn. / cl. / bass cl. / bsn. / hn. / tp. / trb. / **violin** / 4 synthesizers / elec. vc. / vc. / piano / harp / vibr.)
- 38 **INORI** Anbetungen für einen oder zwei Solisten und Orchester in kleiner Besetzung  
(33 Instr.: 2 Fl. / 2 Ob. / 2 Klar. [2. auch Es-Klar.] / 2 Fg. [2. auch Kfg.] / 2 Tp. / 2 Hn. I / 2 Hn. II / 2 Pos. [2. auch Baßpos.] / 1 Tuba / **3 Violinen I** / **2 Violinen II** / 2 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 1 Klav. / 4 Schlagz.)  
**INORI** Adorations for one or two soloists and small orchestra  
(33 instr.: 2 fl. / 2 ob. / 2 clar. [2nd also clar. in E<sup>b</sup>] / 2 bassn. [2nd also double bassoon] / 2 trp. / 2 hn. I / 2 hn. II / 2 trb. [2nd also bass trombone] / 1 tuba / **3 violins I** / **2 violins II** / 2 vla. / 2 vc. / 2 db. / 1 piano / 4 perc.)
- $41\frac{1}{2}$  **TIERKREIS** 12 Melodien der Sternzeichen für ein Melodie- und/oder Akkordinstrument
- $41\frac{7}{8}$  **TIERKREIS** für Kammerorchester (Klarinette, Horn, Fagott, **Streicher**) / **ZODIAC** for chamber orchestra (clarinet, horn, bassoon, **strings**)
- $41\frac{11}{12}$  **FÜNF STERNZEICHEN** für Orchester  
(20 oder 22 Instr.: Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / Harfe / 3 (4) Vl. I / 3 (4) Vl. II / 3 Vla. / 2 Vc. / 1 Schlagz.)  
**FIVE MORE STAR SIGNS** for orchestra  
(20 or 22 instr.: fl. / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / harp / 3 (4) vl. I / 3 (4) vl. II / 3 vla. / 2 vc. / 1 perc.)
- $41\frac{12}{13}$  **FÜNF WEITERE STERNZEICHEN** für Orchester  
(24 Instr.: Fl. [auch Picc.] / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / solo Tuba / Harfe / **4 Vl. I** / **4 Vl. II** / 3 Vla. / 3 Vc. / 1 Schlagz.)  
**FIVE MORE STAR SIGNS** for orchestra  
(24 instr.: fl. [also picc.] / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / tuba solo / harp / **4 vl. I** / **4 vl. II** / 3 vla. / 3 vc. / 1 perc.)

Fortsetzung **Stockhausen-Kompositionen für Violine bis 2007**  
**Stockhausen compositions for violin until 2007** (continuation)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).  
Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

**Werk Nr. / work no.**

- 46  $\frac{5}{6}$  **IN FREUNDSCHAFT** für *Violine* / **IN FRIENDSHIP** for *violin*
2. ex 50 **KNABENDUETT** (aus MICHAELs HEIMKEHR) für 2 *Sopransaxophone oder andere Instrumente* /  
**BOYS' DUET** (from MICHAEL'S HOME-COMING) for 2 *soprano saxophones or other instruments*
1. ex 57  $\frac{3}{4}$  **DIE 7 LIEDER DER TAGE** (vom MONTAG aus LICHT) für *Singstimme (auch Kinderstimme) oder Singstimme und Akkord-Instrument oder Melodie-Instrument oder Melodie-Instrument und Akkord-Instrument – Ausgabe im Original-Register und Hoch-Register*  
**THE 7 SONGS OF THE DAYS** (of MONDAY from LIGHT) for *voice (also child's voice) or voice and chordal instrument or melody instrument or melody instrument and chordal instrument – edition with original register and high register*
- 67 **LICHT-RUF** für *Trompete, Bassethorn, Posaune oder andere Instrumente* (z. B. als *Pausenzeichen* auf Tonträger)  
**CALL** from **LIGHT** for *trumpet, basset-horn, trombone or other instruments* (for example, as an *interval signal* on tape)
- 68 **ORCHESTER-FINALISTEN** (2. Szene vom MITTWOCH aus LICHT)  
für *Orchester (mit 2 Violinen) und Elektronische Musik, Klangregisseur* (szenisch 13 Instrumentalisten, mit 1 *Violine*) /  
**ORCHESTRA FINALISTS** (2nd scene of WEDNESDAY from LIGHT)  
for *orchestra (with 2 violins) and electronic music, sound projectionist* (13 instrumentalists when staged, with 1 *violin*)
5. ex 68 **VIOLINE** aus ORCHESTER-FINALISTEN für *Violine und Elektronische Musik mit Klangregisseur* /  
**VIOLIN** from ORCHESTRA FINALISTS for *violin and electronic music with sound projectionist*
- 79 **HOCH-ZEITEN** für *Orchester (mit 3 Violinen)*  
**HIGH-TIMES** for *orchestra (with 3 violins)*
- 89 **KLANG – 9. Stunde**  
**HOFFNUNG** für *Violoncello, Viola, Violin*  
**KLANG – 9<sup>th</sup> Hour**  
**HOPE** for *violoncello, viola, violin*