

Stockhausen-Werke für Saxophon (bis 2007) – Stockhausen works for saxophone (until 2007)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahmen: Elektronische Werke und MOMENTE).

Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, veröffentlicht.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, and MOMENTE. All scores as of work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany.

Werk Nr. /
work no.

- 6 **GRUPPEN** für 3 Orchester (109 Spieler, 3 Dirigenten) mit **Alt-Saxophon, Bariton-Saxophon** /
GROUPS for 3 orchestras (109 players, 3 conductors) with **alto saxophone, baritone saxophone**
- 10 **CARRÉ** für 4 Orchester und Chöre (77 Instrumentalisten, 64 oder 48 Choristen, 4 Dirigenten) mit **Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Bariton-Saxophon** /
CARRÉ for 4 orchestras and choirs (77 instrumentalists, 64 or 48 choir singers, 4 conductors) with **alto saxophone, tenor saxophone, baritone saxophone**
- 14 **PLUS-MINUS** 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen / 2 x 7 pages for realisation
- 19 **SOLO** für Melodie-Instrument mit Rückkopplung / for melody instrument with feedback
- 27 **SPIRAL** für einen Solisten mit Kurzwellen-Empfänger / for a soloist with short-wave receiver
- 30 **POLE** für 2 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 2 players/singers with short-wave receivers
- 31 **EXPO** für 3 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 3 players/singers with short-wave receivers
- 41 $\frac{1}{2}$ **TIERKREIS** 12 Melodien der Sternzeichen für ein Melodie- und/oder Akkordinstrument /
ZODIAC 12 Melodies of the Star Signs for a melody and/or chordal instrument
- 44 $\frac{3}{4}$ **AMOUR** für Saxophon / for saxophone
- 46 $\frac{9}{10}$ **IN FREUNDSCHAFT** für Saxophon / **IN FRIENDSHIP** for saxophone
- 47 **JAHRESLAUF** (I. Akt vom **DIENSTAG** aus **LICHT**) für Tenor, Baß, 4 Tänzer-Mimen, einen Schauspieler-Sänger, 3 Mimen,
Kleines Mädchen, Schöne Frau, Modernes Orchester (3 Synthesizer, 3 Piccolo-Flöten, 3 Sopran-Saxophone,
elektr. Cembalo oder Synthesizer, Gitarre, 3 Schlagzeuger), Tonband und Klangregisseur /
COURSE OF THE YEARS (Act 1 of **TUESDAY** from **LIGHT**) for tenor, bass, modern orchestra (3 synthesizers, 3 piccolo flutes,
3 soprano saxophones, electric harpsichord or synthesizer, guitar, 3 percussionists), tape and sound projectionist
- 47 $\frac{1}{2}$ **DER JAHRESLAUF** für Modernes Orchester (3 Synthesizer, 3 Piccolo-Flöten, 3 Sopran-Saxophone,
elektr. Cembalo oder Synthesizer, Gitarre, 3 Schlagzeuger), Tonband und Klangregisseur /
THE COURSE OF THE YEARS for modern orchestra (3 synthesizers, 3 piccolo flutes, 3 soprano saxophones,
electric harpsichord or synthesizer, guitar, 3 percussionists), tape and sound projectionist
1. ex 47 **PICCOLO** (Solo für Piccolo-Flöte aus **JAHRESLAUF**) vom **DIENSTAG** aus **LICHT**
ossia Version für **Sopran-Saxophon** und Geisha-Glocke /
PICCOLO (solo for piccolo aus from **COURSE OF THE YEARS**) of **TUESDAY** from **LIGHT**
version for **soprano saxophone** and geisha bell
2. ex 47 **SAXOPHON** (aus **JAHRESLAUF**) für **Sopran-Saxophon** und Bongo oder als Solo für **Sopran-Saxophon** /
SAXOPHONE (from **COURSE OF THE YEARS**) for **soprano saxophone** and bongo or as a solo for **soprano saxophone**
- 50 **MICHAELs HEIMKEHR** (3. Akt vom **DONNERSTAG** aus **LICHT**)
für Tenor, Sopran, Baß / Trompete, Bassethorn, Posaune / 2 **Sopran-Saxophone** /
elektr. Orgel oder Synthesizer / 3 Tänzer-Mimen / Alte Frau / Chor und Orchester / Tonbänder
MICHAEL'S HOME-COMING (Act 3 of **THURSDAY** from **LIGHT**)
for tenor, soprano, bass / trumpet, basset-horn, trombone / 2 **soprano saxophones** /
electric organ or synthesizer / 3 dancer-mimes / old woman / choir and orchestra / tapes
2. ex 50 **KNABENDUETT** (aus **MICHAELs HEIMKEHR**) für 2 **Sopran-Saxophone** oder andere Instrumente /
BOYS' DUET (from **MICHAEL'S HOME-COMING**) for 2 **soprano saxophones** or other instruments
- 53 **LUZIFERs TANZ** (3. Szene vom **SAMSTAG** aus **LICHT**)
für Baß (oder Posaune oder Euphonium), Piccolo-Trompete, Piccolo-Flöte,
Harmonie-Orchester (mit 2 **Sopran-Saxophonen**, 2 **Alt-Saxophonen**, 1 **Tenor-Saxophon**, 1 **Bariton-Saxophon**, 1 **Baß-Saxophon**) /
LUCIFER'S DANCE (3rd scene of **SATURDAY** from **LIGHT**) for bass voice (or trombone or euphonium), piccolo trumpet, piccolo flute,
symphonic band (with 2 **soprano saxophones**, 2 **alto saxophones**, 1 **tenor saxophone**, 1 **baritone saxophone**, 1 **bass saxophone**)

Werk Nr. /
work no.

3. ex 53 **LINKER AUGENTANZ** für *Saxophone* (z. B. 2 Sopran-Saxophone, 2 Alt-Saxophone, 1 Tenor-Saxophon, 1 Bariton-Saxophon, 1 Baß-Saxophon),
einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler /
LEFT-EYE-DANCE für *saxophones* (e.g. 2 soprano saxophones, 2 alto saxophones, 1 tenor saxophone, 1 baritone saxophone, 1 bass saxophone), *a*
percussionist, a synthesizer player
1. ex 55 **Xi** für ein *Melodie-Instrument mit Mikro-Tönen / for a melody instrument with micro-tones*
1. ex 57 $\frac{3}{4}$ **DIE 7 LIEDER DER TAGE** (vom **MONTAG** aus **LICHT**) für *Singstimme (auch Kinderstimme) oder Singstimme und Akkord-Instrument*
oder Melodie-Instrument oder Melodie-Instrument mit Akkord-Instrument – Ausgabe im Original-Register und Hoch-Register
THE 7 SONGS OF THE DAYS (of **MONDAY** from **LIGHT**) für *voice (also child's voice) or voice and chordal instrument or*
melody instrument or melody instrument with chordal instrument – edition with original register and high register
1. ex 58 $\frac{2}{3}$ **ENTFUHRUNG** (aus EVAs **ZAUBER**) für *Sopran-Saxophon und Elektronische und Konkrete Musik*
ossia oder als Solo für Sopran-Saxophon /
ABDUCTION für *soprano saxophone and electronic and concrete music*
or as solo for soprano saxophone
2. ex 59 **YPSILON** für ein *Melodie-Instrument mit Mikro-Tönen / for a melody instrument with micro-tones*
- 72 **EUROPA-GRUSS** für Bläser (und Synthesizer *ad lib.*) (z. B. 1 oder mehr **Saxophone**) /
EUROPE GREETING for winds (and synthesizers *ad lib.*) (e.g. 1 or more **saxophones**)
- 92 **KLANG – 12. Stunde**
ERWACHEN für *Violoncello, Trompete, Sopransaxophon*
KLANG – 12th Hour
AWAKENING for *violoncello, trumpet, soprano saxophone*
- 100 **KLANG – 20. Stunde**
EDENTIA für *Sopransaxophon und Elektronische Musik*
KLANG – 20th Hour
EDENTIA für *soprano saxophone and electronic music*