

Stockhausen-Kompositionen für Oboe bis 2007 (mit Ausnahme von Werken für großes Orchester)

Stockhausen compositions for oboe until 2007 (with the exception of works for large orchestra)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).

Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

Werk Nr. /

work no.

- $\frac{1}{7}$ **KREUZSPIEL** für Oboe, Baßklarinetten, Klavier, 3 Schlagzeuger /
CROSS-PLAY for oboe, bass clarinet, piano, 3 percussionists
- $\frac{1}{6}$ **FORMEL** für Orchester [28 Spieler] (3 Oboen / 3 Kl. / 3 Fg. / 3 Hn. / 6 Vl. / 3 Vc. / 3 Kb. / Vibr. / Celesta / Klavier / Harfe) /
FORMULA for orchestra [28 players] (3 oboes / 3 cl. / 3 bsn. / 3 hn. / 6 vl. / 3 vc. / 3 db. / vibr. / celesta / piano / harp)
- 5 **ZEITMASZE** für 5 Holzbläser (Flöte / Oboe / Englisch Horn / Klarinette / Fagott) /
TIME MEASURES for 5 wood-winds (flute / oboe / English horn / clarinet / bassoon)
- 14 **PLUS-MINUS** 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen / 2 x 7 pages for realisation
- $16\frac{1}{2}$ **MIXTUR** für kleine Besetzung (Fl. / Oboe / Klar. / Fg. / 2 Hn. / Tp. / Pos. /
3 Schlagz. / 8 Vl. / 4 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)
MIXTURE for small orchestra (fl. / oboe / cl. / bsn. / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / 8 vl. / 4 vla. / 2 vc. / 2 db. /
4 generator players / 4 sound mixers)
- $16\frac{2}{3}$ **MIXTUR 2003** (Fl. / Oboe / Klar. / Fg. / 2 Hn. / Tp. / Pos. /
3 Schlagz. / 8 Vl. / 4 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)
MIXTURE 2003 (fl. / oboe / cl. / bsn. / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / 8 vl. / 4 vla. / 2 vc. / 2 db. /
4 generator players / 4 sound mixers)
- $18\frac{1}{2}$ **STOP** "Pariser Version" (6 Gruppen), zum Beispiel: I Oboe / Klav. / Synth.; II Synth. / Tp. / Vc.; III Vibra. + Tamt. / Baßkl. / elektr. Cello;
IV Engl. Hn. / Synth. / Fag.; V Klar. / Viol. / Harfe / Pos.; VI Fl. / elektr. Fag. / Hn.
STOP "Paris Version" (6 groups), for example: I oboe / piano / synth.; II synth. / tp. / vc.; III vibra. + tam-tam / bass cl. / elec. cello;
IV Engl. hn. / synth. / bsn.; V cl. / vl. / harp / trb.; VI fl. / elec. bsn. / hn.
- 19 **SOLO** für Melodie-Instrument mit Rückkopplung / for melody instrument with feedback
- 21 **ADIEU** für Bläserquintett / for wood-wind quintet
- 27 **SPIRAL** für einen Solisten mit Kurzwellen-Empfänger / for a soloist with short-wave receiver
- 30 **POLE** für 2 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 2 players/singers with short-wave receivers
- 31 **EXPO** für 3 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 3 players/singers with short-wave receivers
- 37 **YLEM** für 19 Spieler/Sänger (z. B. 19 Instr.: Fl. / Oboe / Englisch-Horn / Klar. / Bkl. / Fg. / Hn. / Tp. / Pos. /
Vl. / 4 Synthesizer / elektr. Vc. / Vc. / Klav. / Harfe / Vibr.)
YLEM for 19 players/singers (for example 19 instr.: fl. / oboe / English horn / cl. / bass cl. / bsn. / hn. / tp. / trb. /
vl. / 4 synthesizers / elec. vc. / vc. / piano / harp / vibr.)
- 38 **INORI** Anbetungen für einen oder zwei Solisten und Orchester in kleiner Besetzung
(33 Instr.: 2 Fl. / 2 Oboen / 2 Klar. [2. auch Es-Klar.] / 2 Fg. [2. auch Kfg.] / 2 Tp. / 2 Hn. I /
2 Hn. II / 2 Pos. [2. auch Baßpos.] / 1 Tuba / 3 Vl. I / 2 Vl. II / 2 Vla. / 2 Vc. / 2 Kb. / 1 Klav. / 4 Schlagz.)
INORI Adorations for one or two soloists and small orchestra
(33 instr.: 2 fl. / 2 oboes / 2 clar. [2nd also clar. in E^b] / 2 bassn. [2nd also double bassoon] / 2 trp. / 2 hn. I / 2 hn. II / 2 trb. [2nd also bass trombone] /
1 tuba / 3 vl. I / 2 vl. II / 2 vla. / 2 vc. / 2 db. / 1 piano / 4 perc.)
- $41\frac{1}{2}$ **TIERKREIS** 12 Melodien der Sternzeichen für ein Melodie- und/oder Akkordinstrument /
ZODIAC 12 Melodies of the Star Signs for a melody and/or chordal instrument
- $41\frac{11}{12}$ **FÜNF STERNZEICHEN** für Orchester
(20 oder 22 Instr.: Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / Harfe / 3 (4) Vl. I / 3 (4) Vl. II / 3 Vla. / 2 Vc. / 1 Schlagz.)
FIVE MORE STAR SIGNS for orchestra
(20 or 22 instr.: fl. / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / harp / 3 (4) vl. I / 3 (4) vl. II / 3 vla. / 2 vc. / 1 perc.)
- $41\frac{12}{13}$ **FÜNF WEITERE STERNZEICHEN** für Orchester
(24 Instr.: Fl. [auch Picc.] / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / solo Tuba / Harfe / 4 Vl. I / 4 Vl. II / 3 Vla. / 3 Vc. / 1 Schlagz.)
FIVE MORE STAR SIGNS for orchestra
(24 instr.: fl. [also picc.] / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / tuba solo / harp / 4 vl. I / 4 vl. II / 3 vla. / 3 vc. / 1 perc.)
- $46\frac{2}{3}$ **IN FREUNDSCHAFT** für Oboe / IN FRIENDSHIP for oboe
2. ex 50 **KNABENDUETT** (aus MICHAELs HEIMKEHR) für 2 Sopransaxophone oder andere Instrumente /
BOYS' DUET (from MICHAEL'S HOME-COMING) for 2 soprano saxophones or other instruments
4. ex 53 **RECHTER AUGENTANZ** für Oboen, Englisch-Hörner, Fagotte, einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler /
RIGHT-EYE-DANCE for oboes, English horns, bassoons, percussionist, synthesizer player

Fortetzung **Stockhausen-Kompositionen für Oboe bis 2007**
Stockhausen compositions for oboe until 2007 (continuation)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).
Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

Werk Nr. / work no.

1. ex 57 $\frac{3}{4}$ **DIE 7 LIEDER DER TAGE** (vom **MONTAG** aus **LICHT**) für *Singstimme (auch Kinderstimme) oder Singstimme und Akkord-Instrument oder Melodie-Instrument oder Melodie-Instrument und Akkord-Instrument – Ausgabe im Original-Register und Hoch-Register*
THE 7 SONGS OF THE DAYS (of **MONDAY** from **LIGHT**) for *voice (also child's voice) or voice and chordal instrument or melody instrument or melody instrument and chordal instrument – edition with original register and high register*
- 67 **LICHT-RUF** für *Trompete, Bassethorn, Posaune oder andere Instrumente* (z. B. als *Pausenzeichen* auf Tonträger)
CALL from **LIGHT** for *trumpet, basset-horn, trombone or other instruments* (for example, as an *interval signal* on tape)
- 68 **ORCHESTER-FINALISTEN** (2. Szene vom **MITTWOCH** aus **LICHT**)
für *Orchester (mit 2 Oboen) und Elektronische Musik, Klangregisseur* (szenisch 13 Instrumentalisten, mit **1 Oboe**) /
ORCHESTRA FINALISTS (2nd scene of **WEDNESDAY** from **LIGHT**)
for *orchestra (with 2 oboes) and electronic music, sound projectionist* (13 instrumentalists when staged, with **1 oboe**)
1. ex 68 **OBOE** aus **ORCHESTER-FINALISTEN** für *Oboe und Elektronische Musik mit Klangregisseur* /
OBOE from **ORCHESTRA FINALISTS** for *oboe and electronic music with sound projectionist*
- 70 $\frac{1}{2}$ **ROTARY-Bläserquintett / ROTARY** Woodwind Quintet
- 79 **HOCH-ZEITEN** für *Orchester (mit 3 Oboen)*
HIGH-TIMES for *orchestra (with 3 Oboes)*
- 87 **KLANG – 7. Stunde**
BALANCE für *Baßklarinette, Englisch-Horn, Flöte*
KLANG – 7th Hour
BALANCE for *bass clarinet, English horn, flute*
- 88 **KLANG – 8. Stunde**
GLÜCK für *Fagott, Englisch-Horn, Oboe*
KLANG – 8th Hour
BLISS for *bassoon, English horn, oboe*
- 90 **KLANG – 10. Stunde**
GLANZ für *Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba*
KLANG – 10th Hour [ca. 40']
BRILLIANCE for *bassoon, viola, clarinet, oboe, trumpet, trombone, oboe, tuba*