

**Stockhausen-Kompositionen mit Harfe (bis 2007) /
Stockhausen Compositions with harp (until 2007)**

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).
Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores of the works to work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria,
with the exception of the works for electronic music, MOMENTE and HYMNEN with orchestra.

All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

1951	Nr. $\frac{1}{6}$	FORMEL. für Orchester (28 Spieler / Dir.) (3 Ob. / 3 Kl. / 3 Fg. / 3 Hn. / 6 Vl. / 3 Vlc. / 3 Kb. / 1 Schlagzeuger / Celesta / Klavier / Harfe)	1951	No. $\frac{1}{6}$	FORMEL (FORMULA). for orchestra [28 players] (cond.) (3 ob. / 3 cl. / 3 bsn. / 3 hn. / 6 vl. / 3 vc. / 3 db. / vibr. / celesta / piano / harp)
1952 bis 53	Nr. 1	KONTRA-PUNKTE für 10 Instrumente (Dir.) (Fl. / Klar. / Bkl. / Fag. / Tp. / Pos. / Klav. / Harfe / Vl. / Vc.)	1952 bis 53	No. 1	KONTRA-PUNKTE (COUNTER-POINTS) for 10 instruments (cond.) (fl. / cl. / bass cl. / bsn. / tp. / trb. / piano / harp / vl. / vc.)
1955 bis 57	Nr. 6	GRUPPEN für 3 Orchester [2 Harfen] (3 Dir.)	1955 bis 57	No. 6	GRUPPEN (GROUPS) for 3 orchestras [2 harps] (3 cond.)
1959 bis 60	Nr. 10	CARRÉ für 4 Orchester [1 Harfe] und 4 Chöre (4 Dir.)	1959 bis 60	No. 10	CARRÉ for 4 orchestras [1 harp] and 4 choirs (4 cond.)
1969	Nr. 18 $\frac{1}{2}$	STOP "Pariser Version" (19 Spieler, Dir.) Zum Beispiel: I Ob. / Klav. / Synth.; II Synth. / Tp. / Vc.; III Vibra. + Tamt. / Baßkl. / elektr. Cello; IV Engl. Hn. / Synth. / Fag.; V Klar. / Viol. / Harfe / Pos.; VI Fl. / elektr. Fag. / Hn.	1969	No. 18 $\frac{1}{2}$	STOP "Paris Version" (19 players, cond.) for example: I ob. / piano / synth.; II synth. / tp. / vc.; III vibra. + tam-tam / bass cl. / elec. cello; IV Engl. hn. / synth. / bsn.; V cl. / vl. / harp / trb.; VI fl. / elec. bsn. / hn.
1972	Nr. 37	YLEM für 19 Spieler / Sänger (Dir.) (z. B. 19 Instr.: Fl. / Ob. / Engl.-Hn. / Klar. / Bkl. / Fg. / Hn. / Tp. / Pos. / Vl. / 4 Synthesizer / elektr. Vc. / Vc. / Klav. / Harfe / Vibr.)	1972	No. 37	YLEM for 19 players / singers (cond.) (for example 19 instr.: fl. / ob. / Engl. horn. / cl. / bass cl. / bsn. / hn. / tp. / trb. / vl. / 4 synthesizers / elec. vc. / vc. / piano / harp / vibr.)
1974/ 2004	Nr. 41 $\frac{11}{12}$	FÜNF STERNZEICHEN für Orchester [1 Harfe] (Dir.)	1974/ 2004	No. 41 $\frac{11}{12}$	FÜNF STERNZEICHEN (FIVE STAR SIGNS) for orchestra [1 harp] (cond.)
1974/ 2007	Nr. 41 $\frac{12}{13}$	FÜNF WEITERE STERNZEICHEN für Orchester [1 Harfe] (Dir.)	1974/ 2007	No. 41 $\frac{12}{13}$	FÜNF WEITERE STERNZEICHEN (FIVE MORE STAR SIGNS) for orchestra [1 harp] (cond.)
1978	Nr. 48	MICHAELs REISE UM DIE ERDE mit Trompete und Orchester [1 Harfe] (Dir.) (vom DONNERSTAG aus LICHT)	1978	No. 48	MICHAELs REISE UM DIE ERDE (MICHAEL'S JOURNEY ROUND THE EARTH) with trumpet and orchestra [1 harp] (cond.) (Act 2 of THURSDAY from LIGHT)
2005	Nr. 82	KLANG – 2. Stunde FREUDE für zwei Harfen	2005	No. 82	KLANG – 2nd Hour FREUDE (JOY) for two harps