

Sonderausgabe

Im Januar 2007 veröffentlichte der *Stockhausen-Verlag* die erste Text-CD einer neuen, auf 300 Exemplare limitierte Reihe von Vorträgen, die Stockhausen seit 1952 gehalten hat. Er sprach diese Vorträge und Lesungen auf Deutsch. Sie sind teilweise mit musikalischen Beispielen ergänzt.

Text-CD ①

- | | | |
|---|-----------------------------------|---------|
| 1 | Orientierung 1952–53, Vortrag | [47'33] |
| 2 | Elektronische Musik 1953, Vortrag | [31'27] |

Text-CD ②

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------|
| 1 | Punktuelle Musik, Lesung 1952 | [38'51] |
| 2 | Gruppen-Komposition 1952, Lesung 1955 | [35'09] |

Text-CD ③

- | | | |
|---|-------------------------------|---------|
| 1 | Klangkomposition 1953, Lesung | [77'00] |
|---|-------------------------------|---------|

Text-CD ④

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Statistische Form (Von Webern zu Debussy), Vortrag 1954 | [38'00] |
| 2 | ZEITMASZE (1955/56), Lesung | [34'00] |

Text-CD ⑤

- | | | |
|---|-----------------------------------|---------|
| 1 | GESANG DER JÜNGLICHE 1955, Lesung | [32'00] |
| 2 | Musik und Sprache, Vortrag 1957 | [43'00] |

Text-CD ⑥

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Elektronische und instrumentale Musik 1958, Lesung | [73'00] |
|---|--|---------|

Text-CD ⑦ (2 CDs)

- | | | |
|---|-----------------------------|---------|
| 1 | MUSIK im RAUM 1958, Vortrag | [78'30] |
|---|-----------------------------|---------|

Text-CD ⑧ (2 CDs)

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | MUSIK und GRAPHIK 1959, Vortrag und Lesung | [63'00] |
|---|--|---------|

Text-CD ⑨ (2 CDs)

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | MOMENTFORM (Unendliche Form), Vortrag 1960 | [45'00] |
|---|--|---------|

Text-CD ⑩

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | ERfindung und ENTdeckung, Vortrag 1961 | [50'05] |
|---|--|---------|

Text-CD ⑪

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | Einheit der musikalischen Zeit, Vortrag 1961 | [78'30] |
|---|--|---------|

Text-CD ⑫ (2 CDs)

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Kadenzrhythmik im Werk Mozarts, Lesung 1961 | [43'00] |
|---|---|---------|

Text-CD ⑬ (2 CDs)

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Vier Kriterien der Elektronischen Musik, Vortrag 1963 | [37'00] |
|---|---|---------|

Text-CD (14)	[64'00]
1 MIKROPHONIE I, Vortrag 1964	
2 MIKROPHONIE II, Vortrag 1965	
Text-CD (15)	[73'00]
1 Elektronische Musik und Automatik, Vortrag 1965	
Text-CD (16)	[78'30]
1 TELEMUSIK, Vortrag 1966	
Text-CD (17) (2 CDs)	[78'30]
1 HYMNEN, Vortrag 1967	[50'00]
Text-CD (18)	[55'00]
1 Live-Elektronische Musik, Vortrag 1968	
Text-CD (19)	[55'00]
1 MOMENTE, Lesung 1963	[22'12]
2 1. Interview 1972	[09'28]
3 2. Interview 1972	[15'38]
Text-CD (20)	
1 Brief an Heinrich, Lesung 1969	[72'00]
2 SETZ DIE SEGEL ZUR SONNE	
3 2 Interviews 1970	
Text-CD (21)	[70'00]
1 Weltausstellung <i>Expo '70</i> in Osaka: 2 Interviews 1970	
2 KURZWELLEN im Kugelauditorium in Osaka.	
Text-CD (22)	[76'00]
1 "... <i>Ich werde die Töne</i> ", Interview 1970	
2 ZUGVOGEL für <i>Ensemble</i> aus FÜR KOMMENDE ZEITEN (1970)	
3 "7 Tage Elektronische Musik", Interview 1972	
Text-CD (23) (3 CDs)	
1 Zu Beethovens späte Streichquartette, Gespräch 1977	[55'40], [49'00]
2 Opus 1970: Stockhoven – Beethausen	[55'30]
KURZWELLEN mit Beethoven	
Text-CD (24) (3 CDs)	
1 Zuhören ist eine Kunst, Interview 1961	[73'30], [78'40]
2 Die Kunst, zu hören, Vortrag 1988	[72'45]