

NEW 2014 / 2015

New scores (can be ordered directly online at www.stockhausen-verlag.com):

CAPRICORN for bass and electronic music	_____	65 €
(60 bound pages, cover in colour)		
KAMEL-TANZ (CAMEL-DANCE)	_____	30 €
(of WEDNESDAY from LIGHT) for bass, trombone, synthesizer or tape and 2 dancers		
(20 bound pages, cover in colour)		
MENSCHEN, HÖRT (MANKIND, HEAR)	_____	30 €
(of WEDNESDAY from LIGHT) for vocal sextet (2 S, A, T, 2 B)		
(24 bound pages, cover in colour with Stockhausen's original drawing)		
HYMNEN (ANTHEMS) <i>Electronic and Concrete Music</i> – study score	_____	55 €
(100 bound pages, 19 black-and-white photographs, cover in colour)		
TAURUS for bassoon	_____	30 €
(8 bound pages, cover in colour)		
MANTRA for 2 pianists	_____	90 €
<i>Performance score: preface printed on both sides, bound, score printed on one side only, loose leaf</i>		
(preface: 30 bound pages, 9 colour photographs, 9 black-and-white photographs, score 74 pages, cover in colour)		
STRAHLEN (RAYS) for a percussionist and 10-track recording	_____	148 €
(152 bound pages, 9 colour photographs, cover in colour)		
MITTWOCH-FORMEL (WEDNESDAY FORMULA)	_____	40 €
with three percussionists (METAL – WOOD – SKIN)		
(32 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)		
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL)	_____	30.50 €
PIANO PIECE XVIII (WEDNESDAY FORMULA) for electronic piano		
(24 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)		

Books (can be ordered directly online at www.stockhausen-verlag.com):

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.

Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	_____	50 €
(304 bound pages in German, hard cover, 91 illustrations, sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2009)		

STOCKHAUSEN. A THEOLOGICAL INTERPRETATION BY THOMAS ULRICH	_____	25 €
(152 bound pages in English, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2012)		

JAHRESKREIS – CIRCLE OF THE YEAR

Perpetual calendar with Stockhausen quotes and illustrations	_____	99 €
(740 bound pages in German and English, hard cover, 365 illustrations in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2012)		

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1991–1998 Vol. 11 to 14:

Volume 11: Nachsätze: Zu KREUZSPIEL (1951) bis LIBRA (1977) – Werktreue – Ergänzendes zu LICHT	50 €
(464 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 12: FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis	50 €
(436 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 13: MITTWOCH aus LICHT – Elektronische Musik	50 €
(496 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 14: Über Musik, Kunst, Gott und die Welt – Blickwinkel – Komponistenalltag	50 €
(508 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1998–2007 Vol. 15 to 17:

Volume 15: SONNTAG aus LICHT– Neue Einzelwerke – Stockhausen-Kurse Kürten	50 €
(516 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 16: LICHT-Reflexe – Seitenzweige – Klangproduktion / Klangprojektion (580 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 17: KLANG-Zyklus – Geist und Musik – Ausblicke	50 €
(560 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	

CDs (can be ordered directly online at www.stockhausenCDs.com):

54	MICHAELION (4th scene of WEDNESDAY from LIGHT) for choir / bass with short-wave receiver / flute, basset-horn, trumpet, trombone / a synthesizer player, tape / 2 dancers / sound projectionist	29 €
75	STRAHLEN (RAYS) for a percussionist and 10-track recording	23 €
101	IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for recorder, for bassoon, for horn, for double bass	23 €
102	IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for violin, for bass clarinet, for viola, for tuba, for violoncello	23 €
103	POLE (POLES) for 2 (integral version)	23 €
104	EXPO for 3 (integral version)	23 €
105	IN FREUNDSCHAFT / IN FRIENDSHIP for oboe LINKER AUGENTANZ / LEFT-EYE-DANCE for saxophones, a percussionist, a synthesizer player TAURUS for bassoon TAURUS-QUINTETT / TAURUS-QUINTET for tuba, trumpet, bassoon, horn, trombone KAMEL-TANZ / CAMEL-DANCE for bass, trombone, synthesizer ROTARY-Bläserquintett / ROTARY Woodwind Quintet	23 €
106	MIXTUR 2003 for orchestra (5 instrumental groups, 4 sine-wave generator players, 4 sound mixers with 4 ring modulators, sound projectionist)) <i>Forward Version – Backward Version</i>	23 €

NEU 2014 / 2015

Partituren (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

CAPRICORN für Bass und Elektronische Musik	65 €
(60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
KAMEL-TANZ (vom MITTWOCH aus LICHT)	30 €
für Bass, Posaune, Synthesizer oder Tonband und 2 Tänzer (20 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
MENSCHEN, HÖRT (vom MITTWOCH aus LICHT)	30 €
für Vokalsextett (2 S, A, T, 2 B) (24 Seiten gebunden, farbiger Umschlag mit Original-Zeichnung von Stockhausen)	
HYMNEN Elektronische und Konkrete Musik – Mitlesepartitur.....	55 €
(100 Seiten gebunden, 19 Schwarzweiß-Photos, farbiger Umschlag)	
TAURUS für Fagott	30 €
(8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
MANTRA für 2 Pianisten	90 €
<i>Aufführungspartitur: Vorwort beidseitig bedruckt, gebunden, Noten einseitig bedruckt auf losen Blättern für Aufführungen</i> (30 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, 9 Schwarzweiß-Photos, 74 einseitig bedruckte lose Notenblätter, farbiger Umschlag)	
STRAHLEN <i>f</i>	
für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme.....	148 €
(152 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
MITTWOCH-FORMEL	
mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL)	40 €
(32 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL)	
für elektronisches Klavier	30,50 €
(24 Seiten gebunden, 3 Buntphotos, farbiger Umschlag)	

Bücher (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.	
Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	50 €
(304 Seiten in Deutsch, harter Umschlag, 91 Abbildungen, farbige Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2009)	
STOCKHAUSEN. A THEOLOGICAL INTERPRETATION BY THOMAS ULRICH	25 €
(152 Seiten in Englisch, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2012)	
JAHRESKREIS – CIRCLE OF THE YEAR	
Immerwährender Kalender mit Stockhausen-Zitaten und -Abbildungen	99 €
(740 Seiten in Deutsch und Englisch, harter Umschlag, 365 farbige Abbildungen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2012)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1991–1998 Bände 11 bis 14:

Band 11: Nachsätze: Zu KREUZSPIEL (1951) bis LIBRA (1977) – Werktreue – Ergänzendes zu LICHT	50 €
(464 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 12: FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis	50 €
(436 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 13: MITTWOCH aus LICHT – Elektronische Musik	50 €
(496 bound pages, hard cover, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Band 14: Über Musik, Kunst, Gott und die Welt – Blickwinkel – Komponistenalltag	50 €
(508 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1998–2007 Bände 15 bis 17:

Band 15: SONNTAG aus LICHT– Neue Einzelwerke – Stockhausen-Kurse Kürten	50 €
(516 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 16: LICHT-Reflexe – Seitenzweige – Klangproduktion / Klangprojektion (580 bSeiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 17: KLANG-Zyklus – Geist und Musik – Ausblicke	50 €
(560 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	

CDs (direkt online bestellbar: www.stockhausenCDs.com)

54	MICHAELION (4. Szene vom MITTWOCH aus LICHT) PRÄSIDIUM – LUZIKAMEL – OPERATOR für Chor / Baß mit Kurzwellen-Empfänger / Flöte, Bassetthorn, Trompete, Posaune / einen Synthesizer-Spieler, Tonband / 2 Tänzer / Klangregisseur	29 €
75	STRAHLEN für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme	23 €
101	IN FREUNDSCHAFT für Blockflöte, für Fagott, für Horn, für Kontrabass	23 €
102	IN FREUNDSCHAFT für Violine, für Bassklarinetten, für Viola, für Tuba, für Violoncello	23 €
103	POLE für 2 (integrale Version)	23 €
104	EXPO für 3 (integrale Version)	23 €
105	IN FREUNDSCHAFT für Oboe LINKER AUGENTANZ für Saxophone, einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler TAURUS für Fagott TAURUS-QUINTETT für Tuba, Trompete, Fagott, Horn, Posaune KAMEL-TANZ für Bass, Posaune, Synthesizer ROTARY-Bläserquintett	23 €
106	MIXTUR 2003 für Orchester (5 Instrumentalgruppen, 4 Sinusgenerator-Spieler, 4 Klangmischer mit 4 Ringmodulatoren, Klangregisseur) Vorwärtsversion – Rückwärtsversion	23 €