

NEW 2013 / 2014

New scores (can be ordered directly online at www.stockhausen-verlag.com):

KAMEL-TANZ (CAMEL-DANCE)	_____	30 € / \$44
<i>(of WEDNESDAY from LIGHT) for bass, trombone, synthesizer or tape and 2 dancers</i> (20 bound pages, cover in colour)		
MENSCHEN, HÖRT (MANKIND, HEAR)	_____	30 € / \$44
<i>(of WEDNESDAY from LIGHT) for vocal sextet (2 S, A, T, 2 B)</i> (24 bound pages, cover in colour with Stockhausen's original drawing)		
HYMNEN (ANTHEMS) <i>Electronic and Concrete Music – study score</i>	_____	55 € / \$73
(100 bound pages, 19 black-and-white photographs, cover in colour)		
TAURUS <i>for bassoon</i>	_____	30 € / \$40
(8 bound pages, cover in colour)		
MANTRA <i>for 2 pianists</i>	_____	90 € / \$127
<i>Performance score: preface printed on both sides, bound, score printed on one side only, loose leaf</i> (preface: 30 bound pages, 9 colour photographs, 9 black-and-white photographs, score 74 pages, cover in colour)		
STRAHLEN (RAYS) <i>for a percussionist and 10-track recording</i>	_____	148 € / \$231
(152 bound pages, 9 colour photographs, cover in colour)		
MITTWOCH-FORMEL (WEDNESDAY FORMULA)	_____	40 € / \$57
<i>with three percussionists (METAL – WOOD – SKIN)</i> (32 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)		
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL)	_____	30.50 € / \$44
PIANO PIECE XVIII (WEDNESDAY FORMULA) <i>for electronic piano</i> (24 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)		
IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) <i>for viola</i>	_____	20.50 € / \$29
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)		
IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) <i>for double bass</i>	_____	20.50 € / \$29
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)		

Books (can be ordered directly online at www.stockhausen-verlag.com):

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.

Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	_____	50 € / \$71
(304 bound pages in German, hard cover, 91 illustrations, sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2009)		
STOCKHAUSEN. A THEOLOGICAL INTERPRETATION BY THOMAS ULRICH	_____	25 € / \$33
(152 bound pages in English, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2012)		

JAHRESKREIS – CIRCLE OF THE YEAR

Perpetual calendar with Stockhausen quotes and illustrations	_____	99 € / \$127
---	-------	--------------

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1991–1998 Vol. 11 to 14 :

Volume 11: Nachsätze: Zu KREUZSPIEL (1951) bis LIBRA (1977) – Werktreue – Ergänzendes zu LICHT	50 € / \$70
(464 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 12: FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis	50 € / \$70
(436 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 13: MITTWOCH aus LICHT – Elektronische Musik	50 € / \$70
(496 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 14: Über Musik, Kunst, Gott und die Welt – Blickwinkel – Komponistenalltag	50 € / \$70
(508 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1998–2007 Vol. 15 to 17 :

Volume 15: SONNTAG aus LICHT– Neue Einzelwerke – Stockhausen-Kurse Kürten	50 € / \$70
(516 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 16: LICHT-Reflexe – Seitenzweige – Klangproduktion / Klangprojektion (580 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Volume 17: KLANG-Zyklus – Geist und Musik – Ausblicke	50 € / \$70
(560 bound pages, hard cover, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	

Libretti (can be ordered directly online at www.stockhausen-verlag.com):

SONNTAG aus LICHT / SUNDAY from LIGHT (<i>Cologne Opera</i> 2011)	41 € / \$59
(220 bound pages in German and English, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2011)	
MITTWOCH aus LICHT / SUNDAY from LIGHT (<i>Birmingham Opera</i> 2012)	41 € / \$59
(120 bound pages in German and English, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2012)	

CDs (can be ordered directly online at www.stockhausenCDs.com):

54 MICHAELION (4th scene of WEDNESDAY from LIGHT) for choir / bass with short-wave receiver / flute, basset-horn, trumpet, trombone / a synthesizer player, tape / 2 dancers / sound projectionist	29 € / \$42
75 STRAHLEN (RAYS) for a percussionist and 10-track recording	23 € / \$33
101 IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for recorder, for bassoon, for horn, for double bass	23 € / \$33
102 IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for violin, for bass clarinet, for viola, for tuba, for violoncello	23 € / \$33
103 POLE (POLES) for 2 (integral version)	23 € / \$33
104 EXPO for 3 (integral version)	23 € / \$33

NEU 2013 / 2014

Partituren (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

KAMEL-TANZ (vom MITTWOCH aus LICHT)	30 €
<i>für Bass, Posaune, Synthesizer oder Tonband und 2 Tänzer</i> (20 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
MENSCHEN, HÖRT (vom MITTWOCH aus LICHT)	30 €
<i>für Vokalsextett (2 S, A, T, 2 B)</i> (24 Seiten gebunden, farbiger Umschlag mit Original-Zeichnung von Stockhausen)	
HYMNEN Elektronische und Konkrete Musik – Mitlesepartitur	55 €
(100 Seiten gebunden, 19 Schwarzweiß-Photos, farbiger Umschlag)	
TAURUS <i>für Fagott</i>	30 €
(8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
MANTRA <i>für 2 Pianisten</i>	90 €
<i>Aufführungspartitur: Vorwort beidseitig bedruckt, gebunden, Noten einseitig bedruckt auf losen Blättern für Aufführungen</i> (30 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, 9 Schwarzweiß-Photos, 74 einseitig bedruckte lose Notenblätter, farbiger Umschlag)	
STRAHLEN <i>f</i> <i>für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme</i>	148 €
(152 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
MITTWOCH-FORMEL <i>mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL)</i>	40 €
(32 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL) <i>für elektronisches Klavier</i>	30,50 €
(24 Seiten gebunden, 3 Buntphotos, farbiger Umschlag)	
IN FREUNDSCHAFT <i>für Viola</i>	20,50 €
(12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	
IN FREUNDSCHAFT <i>für Kontrabass</i>	20,50 €
(12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	

Bücher (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK. Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	50 €
(304 Seiten in Deutsch, harter Umschlag, 91 Abbildungen, farbige Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2009)	
STOCKHAUSEN. A THEOLOGICAL INTERPRETATION BY THOMAS ULRICH	25 €
(152 Seiten in Englisch, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2012)	
JAHRESKREIS – CIRCLE OF THE YEAR Immerwährender Kalender mit Stockhausen-Zitaten und -Abbildungen	99 €
(740 Seiten in Deutsch und Englisch, harter Umschlag, 365 farbige Abbildungen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2012)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1991–1998 Bände 11 bis 14 :

Band 11: Nachsätze: Zu KREUZSPIEL (1951) bis LIBRA (1977) – Werktreue – Ergänzendes zu LICHT	50 €
(464 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 12: FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis	50 €
(436 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 13: MITTWOCH aus LICHT – Elektronische Musik	50 €
(496 bound pages, hard cover, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2014)	
Band 14: Über Musik, Kunst, Gott und die Welt – Blickwinkel – Komponistenalltag	50 €
(508 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1998–2007 Bände 15 bis 17 :

Band 15: SONNTAG aus LICHT– Neue Einzelwerke – Stockhausen-Kurse Kürten	50 €
(516 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 16: LICHT-Reflexe – Seitenzweige – Klangproduktion / Klangprojektion (580 bSeiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	
Band 17: KLANG-Zyklus – Geist und Musik – Ausblicke	50 €
(560 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2014)	

Libretti:(direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

SONNTAG aus LICHT (<i>Oper Köln</i> 2011)	41 €
(220 Seiten in Deutsch und Englisch, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2011)	
MITTWOCH aus LICHT (<i>Birmingham Opera</i> 2012)	41 €
(120 Seiten in Deutsch und Englisch, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2012)	

CDs (direkt online bestellbar: www.stockhausenCDs.com)

54	MICHAELION (4. Szene vom MITTWOCH aus LICHT) PRÄSIDIUM – LUZIKAMEL – OPERATOR für Chor / Baß mit Kurzwellen-Empfänger / Flöte, Bassetthorn, Trompete, Posaune / einen Synthesizer-Spieler, Tonband / 2 Tänzer / Klangregisseur	29 €
75	STRAHLEN für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme	23 €
101	IN FREUNDSCHAFT für Blockflöte, für Fagott, für Horn, für Kontrabass	23 €
102	IN FREUNDSCHAFT für Violine, für Bassklarinette, für Viola, für Tuba, für Violoncello	23 €
103	POLE für 2 (integrale Version)	23 €
104	EXPO für 3 (integrale Version)	23 €