

NEU 2014–2018

Partituren (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

Solisten-Version von MICHAELs REISE <i>für einen Trompeter, 9 Mitspieler und Klangregisseur</i> (208 Seiten gebunden, 6 Bunt-Photos, 8 Schwarzweiß-Photos, farbiger Umschlag)	168 €
RECHTER AUGENBRAUENTANZ <i>für Klarinetten, Bassklarinette(n),</i> <i>einen Schlagzeuger, einen Synthesizerspieler</i> (112 Seiten gebunden, 2 Buntphotos, farbiger Umschlag)	148 €
TELEMUSIK (TELEMUSIC) Electronic Music (Englische Übersetzung) (54 Seiten gebunden, 9 Schwarzweiß-Photos)	96 €
ORIGINALE Musikalisches Theater (Text Buch) (48 Seiten gebunden, 11 Schwarzweiß-Photos)	88 €
TAURUS-QUINTETT <i>für Tuba, Trompete, Fagott, Horn, Posaune</i> (Mappe mit Partitur in C, 10 Seiten gebunden, farbiger Umschlag mit Original-Zeichnung von Stockhausen, plus Aufführungsmaterial: 5 separate Stimmen für Tuba, Trompete, Fagott, Horn in F, Posaune)	60 €
CAPRICORN <i>für Bass und Elektronische Musik</i> (60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	65 €
KAMEL-TANZ (vom MITTWOCH aus LICHT) <i>für Bass, Posaune, Synthesizer oder Tonband und 2 Tänzer</i> (20 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	30 €
MENSCHEN, HÖRT (vom MITTWOCH aus LICHT) <i>für Vokalsextett (2 S, A, T, 2 B)</i> (24 Seiten gebunden, farbiger Umschlag mit Original-Zeichnung von Stockhausen)	30 €
HYMNEN Elektronische und Konkrete Musik – Mitlesepartitur (100 Seiten gebunden, 19 Schwarzweiß-Photos, farbiger Umschlag)	55 €
TAURUS <i>für Fagott</i> (8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	30 €
MANTRA <i>für 2 Pianisten</i> Aufführungspartitur: Vorwort <i>beidseitig</i> bedruckt, gebunden, Noten <i>einseitig</i> bedruckt auf losen Blättern <i>für Aufführungen</i> (30 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, 9 Schwarzweiß-Photos, 74 einseitig bedruckte lose Notenblätter, farbiger Umschlag)	90 €
STRAHLEN <i>f</i> <i>für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme</i> (152 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	148 €
MITTWOCH-FORMEL <i>mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL)</i> (32 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	40 €
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL) <i>für elektronisches Klavier</i> (24 Seiten gebunden, 3 Buntphotos, farbiger Umschlag)	30,50 €

Bücher (direkt online bestellbar: www.stockhausen-verlag.com)

Karel Goeyvaerts – Karlheinz Stockhausen: Briefwechsel / Correspondence 1951–1958 (456 Seiten in Deutsch und Englisch, farbiger harter Umschlag, mit vielen Abbildungen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik, 2017</i>)	60 €
Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK. Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970 (304 Seiten in Deutsch, harter Umschlag, 91 Abbildungen, farbige Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik, 2009</i>)	50 €
STOCKHAUSEN. A THEOLOGICAL INTERPRETATION BY THOMAS ULRICH (152 Seiten in Englisch, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik, 2012</i>)	25 €

JAHRESKREIS – CIRCLE OF THE YEAR

Immerwährender Kalender mit Stockhausen-Zitaten und -Abbildungen 99 €
(740 Seiten in Deutsch und Englisch, harter Umschlag, 365 farbige Abbildungen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2012)

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1991–1998 Bände 11 bis 14:

Band 11: Nachsätze: Zu KREUZSPIEL (1951) bis LIBRA (1977) – Werktreue –
Ergänzendes zu LICHT 50 €
(464 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

Band 12: FREITAG aus LICHT – Neue Konzertpraxis 50 €
(436 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

Band 13: MITTWOCH aus LICHT – Elektronische Musik 50 €
(496 bound pages, hard cover, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen Foundation for Music*, 2014)

Band 14: Über Musik, Kunst, Gott und die Welt – Blickwinkel – Komponistenalltag 50 €
(508 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

Karlheinz Stockhausen: TEXTE zur MUSIK 1998–2007 Bände 15 bis 17:

Band 15: SONNTAG aus LICHT– Neue Einzelwerke – Stockhausen-Kurse Kürten 50 €
(516 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

Band 16: LICHT-Reflexe – Seitenzweige – Klangproduktion / Klangprojektion
(580 bSeiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

Band 17: KLANG-Zyklus – Geist und Musik – Ausblicke 50 €
(560 Seiten, harter Umschlag, farbige Abbildungen und Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2014)

CDs (direkt online bestellbar: www.stockhausenCDs.com)

- 54) **MICHAELION** (4. Szene vom MITTWOCH aus LICHT)
PRÄSIDIUM – LUZIKAMEL – OPERATOR
für Chor / Baß mit Kurzwellen-Empfänger / Flöte, Bassetthorn, Trompete, Posaune /
einen Synthesizer-Spieler, Tonband / 2 Tänzer / Klangregisseur 29 €
- 75) **STRAHLEN** für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme 23 €
- 101) **IN FREUNDSCHAFT** für Blockflöte, für Fagott, für Horn, für Kontrabass 23 €
- 102) **IN FREUNDSCHAFT** für Violine, für Bassklarinette, für Viola, für Tuba, für Violoncello 23 €
- 103) **POLE** für 2 (integrale Version) 23 €
- 104) **EXPO** für 3 (integrale Version) 23 €
- 105) **IN FREUNDSCHAFT** für Oboe
LINKER AUGENTANZ für Saxophone, einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler
TAURUS für Fagott
TAURUS-QUINTETT für Tuba, Trompete, Fagott, Horn, Posaune
KAMEL-TANZ für Bass, Posaune, Synthesizer
ROTARY-Bläserquintett 23 €
- 106) **MIXTUR 2003** für Orchester
(5 Instrumentalgruppen, 4 Sinusgenerator-Spieler, 4 Klangmischer mit 4 Ringmodulatoren,
Klangregisseur) Vorwärtsversion – Rückwärtsversion 23 €