

# DONNERSTAGS-GRUSS (MICHAELS-GRUSS)

Ergänzung zur 1. Auflage / Supplement to the first edition 1982

## II. MICHAELS-GRUSS

2

Triolen immer deutlich markieren

Klavier  
(oder Vibra.)

*f*

2

beide Trommeln gleich laut  
(kleine Akzente)

Congas

*mp* *f*

11

Gongs (weicher schwerer Vibraschlägel)

Tamt.

29

1

2

3

u

- a ] [ a o o - u

- a - o o - u

u

38

Triolen deutlich markieren

Klav.  
(oder Vibra.)

*p*

58

3

diminuendo

Tp. 1

*diminuendo*