

ORCHESTER

3 Flöten (möglichst jeder auch Altflöte: siehe Seite F 26, F 47 etc.)

2 Oboen

1 Englisch Horn

3 Klarinetten

2 Fagotte

2 Kontrafagotte

2 Hörner

3 Trompeten

Jeder benötigt 5 Dämpfer: siehe *Notation*.

4 Posaunen (2 mit Quartventil)

1. und 2. benötigen 4 Dämpfer, die anderen 3 Dämpfer: siehe *Notation*.

2 Baßtuben

1 Synthesizer

(mit kontinuierlich veränderbaren Klangfarben)

1 Elektrische Orgel

(mit kontinuierlich veränderbaren Klangfarben und verschiedenen Vibratogeschwindigkeiten, z.B. Hammondorgel)

3 Einzel-Violen

8–12 Gruppen-Violen

6–8 Gruppen-Violen

2 Einzel-Violoncelli

4–6 Gruppen-Violoncelli

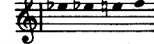

2 Einzel-Kontrabässe


4–6 Gruppen-Kontrabässe

4 Schlagzeuger

Schl. 1

Vib. 1 Vibraphon

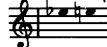
Rin 4 Rin ¹⁾ 
(siehe Erläuterungen) 

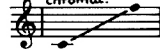
Glspl. 1 Glockenspiel ²⁾ 


4 Glockenspielstäbe 

Schl. 2


Cin. 4 Cinelli ³⁾ 

Cymb. ant. 2 Cymbales antiques 


Rgl. 1 Röhrglockenspiel 

1 einzelne Röhrglocke 

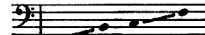
Schl. 3

Gongs 3 Thailändische Gongs 
(Kuppelgongs)

Kpl. 3 Klangplatten ⁴⁾ 

Pgl. 3 Plattenglocken ⁵⁾ 

Schl. 4

(Pauker) Pk. 2 Pedalpauken 

Tam. 3 Tamtams ⁶⁾ 