

Ergänzung vom 12. Juni 2004 für die Partitur von DÜFTE – ZEICHEN.

Einige Zahlen in den Formskizzen für DÜFTE – ZEICHEN (9. und 10. Januar 2002),
gedruckt auf der Partiturseite XX, wurden später geändert:

- ① In der oberen Skizze muß die rote Zahl (28,66') heißen, was Minuten bedeutet (statt 28,66").
- ② In der unteren Skizze müssen bei $\boxed{3}$ folgende Zahlen stehen: $172 = 30 \times 5 + \text{Schluß}$, also 150 Sekunden plus angefügter Schluß (Takt $\textcircled{118}$).
Im 4. Notensystem unter $\boxed{3}$ muß in Rot stehen 10x (statt 9x), und im 8. System von oben müssen stehen:
 $1,7 \mid 1,06 \text{ (statt 2,1)} \mid 2,2 \mid$
 $(5) \text{ statt (6)} \mid$

Im Heft 'Kompositions-Kurs über DÜFTE – ZEICHEN' der *Stockhausen-Kurse Kürten 2004* ist eine Analyse mit den genannten Korrekturen gedruckt.

Supplement to the score of DÜFTE–ZEICHEN June 12th 2004

Several numbers in the form sketches for DÜFTE–ZEICHEN (January 9th and 10th 2002),
printed on page XX of the score, were later amended:

- ① In the upper sketch, the red number should read 28,66' (28,66 minutes) instead of 28,66" (28,66 seconds).
- ② In the lower sketch, the following numbers should appear at $\boxed{3}$: $172 = 30 \times 5 + \text{Schluss}$ (end), i.e. 150 seconds plus annexed end (bar $\textcircled{118}$).
In the 4th staff below $\boxed{3}$, 10x (instead of 9x) should be written in red, and the 8th staff from the top should read:
 $1,7 \mid 1,06 \text{ (instead of 2,1)} \mid 2,2 \mid$
 $(5) \text{ instead of (6)} \mid$

In the booklet *Composition Course about DÜFTE–ZEICHEN*, which was published for the *Stockhausen Courses Kürten 2004*, the analysis includes the above corrections.