

Stockhausen-Stiftung für Musik

(www.karlheinzstockhausen.org)

Kettenberg 15, 51515 Kürten, Deutschland
stockhausen-stiftung@t-online.de / info@stockhausen-stiftung.de



Ausschreibung: Stipendien für die *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten 2019*

“Meine Vision war, einen schönen Ort in der Natur zu finden mit guten Konzertsaal, genügend sympathischen Helfern, Unterrichtsräumen, wo ich in Ruhe einmal im Jahr einen Kompositionskurs geben könnte, verbunden mit Interpretationskursen und Konzerten der mir vertrauten Solisten und deren Schüler. Dieser Ort ist seit 1998 mein Wohnort Kürten im Bergischen Land. (...) Mögen diese Stockhausen-Kurse Kürten sich in weite Zukunft fortsetzen.”

(Karlheinz Stockhausen, Brücke zur Gegenwart, August 2000)

Vom **27. Juli bis 4. August 2019** wird bei den ***Stockhausen-Konzerten und -Kursen Kürten*** wieder für 9 Tage die Musik des Komponisten Karlheinz Stockhausen (1928 – 2007) im Zentrum von Konzerten und Meisterkursen stehen.

Die Werke Karlheinz Stockhausens stellen an die Interpreten nicht nur auf musikalischer Ebene höchste Anforderungen, sondern verlangen zudem häufig noch genau vorgeschriebene Bewegungen, Choreografien oder szenische Aktionen. Diese Art der Aufführungspraxis ist für Instrumentalisten oft eine völlig neue Erfahrung und wird kaum an den Musikhochschulen unterrichtet.

Diese Lücke schließen die *Stockhausen-Kurse Kürten*. In zehn verschiedenen Meisterkursen (instrumental, vokal, Klangregie und Tanz) unterrichten namhafte Stockhausen-Spezialisten die mit dem Komponisten entwickelten Spieltechniken und geben ihre Erfahrungen aus der Zusammenarbeit mit Stockhausen weiter.

Höhepunkt der Ausbildung sind die Teilnehmerkonzerte. Hier erhalten ausgewählte MusikerInnen die Möglichkeit, unter optimalen bühnen- und tontechnischen Bedingungen das im Rahmen der Meisterkurse Erlernte einem breiten Publikum zu präsentieren. Für die besten Aufführungen in den Teilnehmerkonzerten verleiht die *Stockhausen-Stiftung für Musik* am Ende der Konzertwoche drei Preise.

In den Dozentenkonzerten werden instrumentale, vokale und elektronische Werke Karlheinz Stockhausens aufgeführt. Abgerundet wird das Angebot der *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten* durch öffentliche Proben, Vorträge und Seminare über das Werk Stockhausens sowie einem Studienraum mit allen CDs, Partituren, DVDs und Büchern. Die Unterrichtssprache aller Veranstaltungen ist Englisch.

Weitere Informationen unter:

http://www.karlheinzstockhausen.org/Stockhausen_Courses_Kurten_german.htm

Ausschreibung Stipendien

Die **Kunststiftung NRW** vergibt für die *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten 2019* **vier Stipendien**.

Voraussetzungen

Für diese Stipendien bewerben können sich

- hochbegabte Musikerinnen und Musiker (Vokalisten, Instrumentalisten) sowie Klangregisseure,
- die höchstens 30 Jahre alt sind und
- die an einer Musikhochschule oder Institution für Elektronische Musik in NRW studieren oder studiert haben, in NRW geboren wurden oder ihren Wohnsitz in NRW haben.

Einzureichen sind:

- ein tabellarischer Lebenslauf,
- ein kurzes Bewerbungsschreiben, in dem der Bewerber seine Verbindung und sein Interesse zum Werk von Karlheinz Stockhausen erläutert,
- für Interpreten: eine Aufnahme ihrer Interpretation eines ausgewählten Werkes von Karlheinz Stockhausen

Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum **30. April 2019** zu schicken an die:

Stockhausen-Stiftung für Musik

Kettenberg 15

51515 Kürten

E-Mail: info@stockhausen-stiftung.de

Auswahlverfahren

Die Dozenten der *Stockhausen-Kurse Kürten* treffen eine Vorauswahl aus allen fristgerechten Einsendungen. Die ausgewählten Musiker werden gegebenenfalls zu einem Vorspiel eingeladen. Bei dem Vorspiel werden die entsprechenden Dozenten die endgültige Vergabe der Stipendien für Interpreten entscheiden. (Terminänderungen beim Auswahlverfahren bleiben vorbehalten.)

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und wünschen Ihnen viel Erfolg!

Mit freundlicher Unterstützung der

